

「石之藝術」雜誌七週年慶

主動爭取、被動配合

慧全、慧華採訪報導

慧行同修追隨 慧行導師遊學處

處，以「隨憶、隨覺、隨觀」來開發智慧，因為學佛並非從佛法中找生活，而是要在生活中印證佛法。

八月二十八日中午於圓山飯店金龍廳，慧行導師率領慧行同修五十餘人參加「石之藝術」雜誌社的七週年慶。

「石之藝術」創辦人陳良吉先生（慧羽師兄）在慧行講堂創堂之初即與講堂結緣，他雖然只有小學的學歷，但是憑堅強的意志力，一直辛勤地耕耘著「石之藝術」這片田地。在與 慧行導師結識之後，藉

著法語法音的灌溉，讓慧羽師兄的視野更開拓、智慧更提昇，而將「石之藝術」推上另一層高峰。

七週年慶的慶生會就在司儀王學慧小姐（慧珩師姐）的熱情報幕之下正式展開，首先由大會會長趙再美老師（慧磐師兄）及社

擔任接待服務工作的兩位慧行美女：慧暉師姐（左一）、慧麗師姐。



最能惜緣的 慧行導師來到慶生會現場，歡聲雷動、掌聲不斷！

藝術第七歲



術第七歲慶生會



願力宏深的「石之藝術」雜誌社長慧羽師兄，以「我們正在寫歷史」的心情，舉辦此次慶生會。慧行導師在貴賓致詞中，勉勵大家要「主動爭取、主動配合」。

長慧羽師兄致歡迎辭。慧羽師兄精神奕奕，臉上難掩興奮之情地說道：「辦雜誌是一件很辛苦的事情，但是每一次我碰到困難的時候，我就想起兩句話，第一句話是慧行導師告訴我的：『成功的人總是做失敗的人所不喜歡做的事，而且把它成為一種習慣』，還有一句話就是許政雄老師（慧有師兄）所說的：『願力有多大，你的力量就有多大』，這兩句話每每讓我能夠提昇心力再努力下去。」

慧行導師獲頒「石之雅士」獎牌，實至名歸



接著是大會執行長黃昭泰教授慧團師兄說明大會的舉辦動機與意義：「應該把雅石當做一個學問、一個道、一個精神來推廣，所以我建議陳社長辦一個雅石藝術的學術獎，有別於一般的比賽，只要他是石之藝術的訂戶，都可以參加比賽，評審就是由大家投票，第一名獎金五萬元。開始的時候可能不一

定有多少人參加，但是不要怕，只要有一個開頭，到最後一粒沙會成為一座山。」

接下來 慧行導師以大會貴賓身分致詞時表示：「人會相處在一起是善緣，而且善緣不只是這一世，但是如果沒有生生世世來愛惜它，善緣便會在某一時候享受完就結束了。學佛的人很注重『享受』，

所以會用心珍惜每一次善緣出現的機會。世間若有苦難，眾生多認為是自己的努力不夠，其實根本的原因是自己先將緣份糟蹋掉了。珍惜緣份分為兩種狀況，一種是主動，一種是被動。主動的人製造機會給自己和別人共同來珍惜，其過程就是一種滋味、一種享受；而被動的人會與別人配合，配合裡面也有一定的滋味。但是

慧行同修們「常隨佛學」，追隨
慧行導師遊學處處，大願大行。

滋味要怎樣產生呢？用心，而『惜緣』就是最重要的用心，那要怎樣惜緣呢？一般的眾生，他在主動裡面常常不愛去爭取機會，他在被動裡面常常不喜歡配合，所以他的人生外表就算再怎麼豐富，內心卻很空虛！佛陀為了幫助眾生能夠讓內心真正的豐富，所以透過滋味很豐富的方法，教你觀賞石頭。石頭的外表看來簡單，內在世界卻很豐富，而且石頭可以被動地被你利用、與你配合，所以惜緣的人看石

頭是百般滋味在心頭。學佛的人一定也會主動爭取機會，且學佛的人一定有滋味，被動也有滋味，沒有滋味的人生確實很痛苦，如果能藉著石頭來提醒自己，隨時主動爭取機會，隨時被動跟人配合，則賞石就不僅是一種藝術，它確實確實就是



慧團師兄捐出三十幅珍藏畫作義賣，喊價氣氛熱烈。

佛法。那麼，人生一旦處處都有滋味，再怎麼辛苦，內心也不會痛苦了！『成功的人一定喜歡做失敗的人所不喜歡做的事，而且把它成為一種習慣』，所以成功的人隨時都會主動爭取，成功的人隨時也都會被動與人配合；而失敗的人不但不喜歡主動，連被動他也意興闌珊。



慧行導師頒發獎牌及獎金五萬元給石之藝術「學術獎」第一名得主慧昇師兄。



石頭基本上要傳承給世間的就是這個基本道理而已，釋迦牟尼佛祖誕

生世間，要教給世間人的基本佛法也就是主動爭取機會或者被動樂意配合。總而言之，主動有主動的滋味，被動有被動的滋味，百般滋味在心頭，人生就是真快樂。」慧行導師並獲選為「1999年十大賞石貢獻者」，當場由雅石界最高壽長老黃春生先生頒贈精美的「石之雅士」獎牌。

在一邊享用餐點之際，一邊進行慧團師兄所捐贈給石之藝術雜誌社三十幅水墨畫的義賣。慧團師兄擔任多所大學系所的美學教授，曾經接受許多國內外美術館邀約辦理個展。此次為了贊助石之藝術雜誌社，主動把他珍藏經年的畫作捐出來義賣，每幅一千元起價，沒有底價的限制，誰喊到就賣了。在慧珩師姐熟練的主持之下，現場喊價情況非常熱烈。慧行同修中有多人立刻「當下俱足、勇於嘗試」，當機立斷、掌握機會而標到自己心儀的

畫作。特別是服務於澎湖縣警局的楊振山與陳月珍夫婦，他們與慧照、慧雯師兄姐一同由澎湖來到圓山大飯店，亦共襄盛舉標得一幅畫，而後更當場得到導師賜予法名為慧保、慧護師兄姐，欣喜非常。最後壓寶的一幅畫身價非凡，



慧昇師兄榮獲「石之藝術學術獎」第一名「金石獎」，捐贈獎金五萬元給慧行世紀文教基金會。

慧珩師姐帶動大家唱生日快樂歌，全場喜氣洋洋！



為各方人士所競標，包括游東和先生（慧極師兄）及慧宣、慧高師兄姐等人，最後是由慧固、慧宜師兄姐以七萬元得標，並隨即發心供養給慧行導師，作為接引眾生莊嚴道場之用，讓這幅畫的價值有最佳的發揮。

用餐之後舉辦「2009年石之藝術「學術獎」的開獎，由現場人士票選出前四名的雅石。第一名「金石獎」由古集權先生（慧昇師兄）的印尼金瓜石獲得，並由慧行導師頒贈五萬元獎金及獎牌。慧昇師兄在得獎感言中說：「得獎絕對不是僥倖，而是自己不斷地努力得來的！尤其是追隨慧行導師學佛以後，智慧更是有大提昇。」他隨即將這筆五萬元獎金捐贈給「慧行世紀文教基金會」，由基金會董事長劉雪筠女士（慧煥師姐）代表接受。另外第三名「金藝獎」的得主陳世傑醫師也發心將獎金二萬元分

會慶七歲藝術之石



慧固、慧宜師兄姐將當天得標價最高之畫作供養慧行講堂 慧行導師。

全場最高壽九十二歲的賞石家黃春生先生代表全場嘉賓切蛋糕。



別各捐一萬元給「石之藝術」雜誌社及「慧行世紀文教基金會」。
引爆最後高潮的就是慶生會的三層大蛋糕出場了，由慧珩師姐帶動大家唱「生日快樂」歌，並在慧煥

師母帶領大家發願及迴向功德之後，由九十二歲的黃春生先生及七十歲以上的長者與慧行導師、慧磐師兄、慧團師兄等人共同切蛋糕。此次別開生面的「石之藝術」七週年慶，就在大家吃著蛋糕的喜悅心情中，畫下圓滿的句點。



慧煥師母帶領大家一同發願及迴向功德，全場祥和莊嚴。