

# 有緣千里來相會 共賞雅石結法緣

## ——尼加拉瓜賞石活動記實——

尼加拉瓜 慧懇報導

慧柏、慧懇師兄姐在尼加拉瓜的住處，舉辦了一場小型的雅石講座聚會。



### 千里相會 雅石結緣

二〇〇一年五月二十四日晚間七時，我和先生慧柏師兄在尼加拉瓜的住處，舉辦了一場小型的雅石講座聚會，並且邀請了一群學習中國語文的尼加拉瓜朋友到我們的家中相聚。活動當天，這些金髮藍眼的外國人，滿懷新鮮與好奇的心理，走進我和慧柏師兄的居處——一個佈置典雅的中國

### 人家庭。

在這些外國朋友進入我和慧柏師兄的居處時，他們的眼睛頓時一亮，因為映入眼簾的盡是花木扶疏、綠草如茵和錯落於庭院中的雅石，整體的環境十分幽雅自然。置身於這樣舒適的環境當中，這些外國朋友原本一整天因為上班、上學而產生的疲累頓然消失。在心靈饗宴還未開講之前，他們早已迫不及待、興緻勃勃地問東問西了，慧柏師兄於是法喜充滿地開始對這些包括電視台等媒體記者的五十七位外國朋友們說明我們這一次活動的主題。

慧柏師兄在開場白中提到：「俗話說：『有緣千里來相會，無緣對面不相識』。慧懇和我是來自萬里之外的——一個東方國家——台灣，而各位則是住在中美洲的尼加拉瓜，這兩個國家相距如此遙遠，照道理講，我們原本很難有機會可以碰在一起，但是此刻，我們卻有這樣的機緣來到這裡與大家共聚一堂、互相學習，這就

搭配書法、繪畫而深具中國人文氣質的雅石佈置，讓前來參觀的外國朋友們頓時眼睛一亮。

## 石之藝術 生命緣起

慧柏師兄接著談到人世間的三種生命——「動」、「準

藉由陽光、雨水和空氣的助「緣」來幫助成長；最後在因、緣和合下，終於長出了稻子的「果」實而可以收成，我們也就有米飯可以吃了。所以就結果來說，「緣」是很重要的。而我也很珍惜今天的這個緣份，讓各位愛好中華文化的朋友，不但願意在尼加拉瓜學中國語文，更能夠有這樣的一個機會可以深入了解中國的藝術。」



是「緣份」，也就是佛教時常說到的「因、緣、果」裡面的「緣」。舉個例子來說，例如農夫種稻，播種於田地中是因，但必須

「動」和「不動」的生命，而現場展示的這些石頭正是「不動的生命」，石頭可以說是到處都有，看起來似乎並不起眼，但是它卻是由地球緣起時便存在著，它的生命比我們人類的生命更長更久。而每一顆石頭都有它的緣起、歷史和意境，所以賞石是一種很深奧的藝術活動，也是一種意涵豐富的文化。慧柏師兄緊接著表示，石頭由於大地板塊的震盪、分裂或火山溶岩而形成，再經過風霜、雨水、日照、空氣等的影響，而有形、質、色的各種差異。就「形」而言，雅石必需有型有態、有模有樣，才能引起人們的興趣、引發人類的思考，即所謂「引人入勝」。而「質」的方面呢？「質」的優劣非但直接影響視覺的美感，更是一顆雅石如何成其形狀的主因，而越Q的質地越耐看；至於「色」的方面，



花木扶疏、綠草如茵和錯落於庭院中的雅石，形成十分幽雅自然的居家環境，置身於這樣舒適的環境當中，讓人剎時忘卻世俗的塵勞。

慧柏師兄提到：「俗話說：『有緣千里來相會，無緣對面不相識』。我們非常珍惜今天的這個緣份，讓各位愛好中華文化的朋友，不但願意在尼加拉瓜學中國語文，更能夠有這樣的一個機會可以深入了解中國的藝術。」



慧柏師兄向來賓們解釋：每一顆石頭都有它的緣起、歷史和意境，所以賞石是一種很深奧的藝術活動，也是一種意涵豐富的文化。

雅石的色彩通常要求穩重，因此大多是以黑色或深色為主，但也有一些特別的石種，示現出特別吸引人的色澤。慧柏師兄接著談到雅石的欣賞，可以區分為景觀石、形象石和抽象石等類別，這些類別的偏好一般會隨著個人的生活環境、學識背景、人文修養、個人領悟及興趣喜好的不同而有差異。換句話說，個人的心靈層面越寬廣，則品味雅石之美也會隨之無限延伸。

在慧柏師兄深入淺出的講解之下，五十七位嘉賓們聽得津津有味、驚歎不已，想不到「雅石」的學問竟

是如此地深刻寬廣。接著，慧柏師兄帶領大家一邊欣賞各種雅石，一邊就每個雅石的形、質、色一一作解說，面對著各式大大小小、高高低低，瘦、皺、漏、透的雅石，每個人都忍不住地想伸手去摸一摸，或是止步定神觀看，猜猜「它」看起來像什麼？如果彼此所見相同、答案一樣，就會高興地相擁而笑，充滿了赤子之心，也拉近了彼此間的心靈距離。就在賞石的氣氛，真是多麼美好、和諧，讓人不禁心生感動！

原來真正的自然美、人文美，就在當下這個客廳當中，就在這個「慧行小教室」裡面，就在這一切的「常得出家修淨業」、「常願與我同集會，於我常生歡喜心」的普賢行願品裏面啊！

走筆至此，真的萬分感恩 導師平時對我們的諄諄教誨，不斷苦口婆心地告訴我們要發揮生命能量、服務人群，幫助世間人都能擁有一顆「歡喜心」、「明白心」和「平常心」，使得人間眾生都能導歸極樂，化為淨土世界。

在活動的最後，慧柏師兄用以下的一段

慧柏師兄帶領大家一邊欣賞各種雅石，一邊就每個雅石的形、質、色一一作解說，面對著各式大大小小、高高低低、瘦、皺、漏、透的雅石，每個人都忍不住地想伸手去摸一摸，或是止步定神觀看。



話作為總結，他說：「石頭不語最可人！石頭它從不囉嗦，從不發脾氣，從不爭名，也從不求利，只是安靜、沉穩地陪伴著您，讓我們在愈來愈功利的社會中，能夠(1)看到真誠(因為石頭是最自然而不假人工

雕琢的)；(2)學會容

忍(任憑風吹日曬雨淋，它總是默默承受洗鍊，自然成就出自己的造型)；(3)領會寬恕(任憑您踢它、動它、打它、罵它，它都從不還手、也不還口，依然靜靜地看著您，讓人反而心生慚愧)。慧柏師兄強調，石頭的種種德性都是一個人處世時的最佳典範，我們要「藉物明道」，而不會「玩物喪志」呀！而欣賞雅石正是最有益身

心而沒有後遺症的休閒活動。十時許，與會的賓客們在品嚐了傳統的中國美食之後，都滿載著一顆充滿喜悅及美感的歡喜心離去，並且期待日後能夠有緣再來參加這樣豐富的心靈之旅。

### 追求真理 共創未來

慧行導師曾經開示我們：「真理不會單獨出現，必定伴隨著美感而來。」世界上其實處處都充滿著美感，只是猶待人們用心去發現，就像大自然中習以為常的日出、日落、草木、山川、雅石、蟲鳴和鳥叫，甚至稚子的一顰一笑，乃至各種文學、美術、音樂的創作等等，都是美的化身，以及真理的示現，而人類不但因為美感而調劑了身心，更可以得到智慧的啟發與心靈的富足。

回想民國八十八年三月間，真的很感恩諸 佛菩薩和列祖列宗的護念加持，讓慧柏、慧懇因緣成熟地接觸到「慧行講堂」、認識了「慧行世紀文教基金會」，更有幸得以學習 慧行導師慈悲的胸懷、淵博的學識、智慧的法語和高瞻遠矚、全知全覺的識見，我慧懇和先生慧柏誓願追隨 導師終身學習，共同為創造二十一世紀美麗與尊貴的新文明而努力。