

再現雅石沙盤美麗風采

◎ 中壢 慧納採訪報導



● 慧寬（林維寬）師兄生動活潑的實物教學情形。

才剛從大陸回國的慧寬師兄——中華賞石協會秘書長林維寬先生，還來不及休息，第二天隨即蒞臨慧行講堂「雅石講座」的現場，為同修們就前一堂課還意猶未盡的部份，加以作詳細的補充說明。慧寬師兄謙虛的表示，希望能採取雙向溝通的教學方式，有問有答，互相交流，期能教學相長，真是其心可嘉！

慧寬師兄表示：一顆雅石必須透過人為的「表演」，才能把它活生生的絕代風華展現開來，活出雅石真正的生命與價值。所以慧寬師兄就直接從自己最有心得的「沙盤表演」開始講解。一顆雅石的「沙盤表演」，首先必須準備好各式器材，諸如各種鋪沙、整沙的大小抹刀，以及瓷盤或銅盤的選擇，乃至於沙子的顏色



● 就是慧方小師弟手上這顆造型奇特的台中雪山石，把整個義賣活動帶入前所未有的喊價狂瀾大高潮！



● 慧雍師兄贊助標得由慧寬師兄捐贈給基金會義賣的兩顆可人的雅石。



● 慧向師兄（中）自從進入慧行講堂以來，於每月佛化婚禮的舞台佈置，或是舞台劇的布景製作、策劃，乃至整齣戲劇的編導等等，均能以其傑出之才華，盡心盡力，無怨無悔的付出。慧彰師兄（右）受其所感動，遂發心把自己珍藏已久的一顆黃蠟石供養給慧向師兄，並恭請慧行導師開示、頒贈，以資鼓勵。

及顆粒大小的挑選等等，都要有所認識。然後才進入到雅石「主題」方向的確定，而「沙盤表演」的成功與否，其真正的重點就在這個階段。慧寬師兄毫不藏私的教導同修們，如何判斷一顆景觀石山脈的走勢而決定其流向；乃至擺在方盤或者是橢圓盤時，其左右兩邊該留白的距離比例，均透過實際的操作與鉅細靡遺的講解，讓同修們都能深入了解個中道理，受益匪淺。

在慧寬師兄生動活潑的教學示範之下，當一顆置於沙海中的華嚴之島，呈現在同修們的眼簾之際，令人不覺驚豔而悸動了起來。雅石鮮活的生命果真被喚醒了，再度顯現雅石「沙盤」表演美麗的風采！



◎ 由台中慧峰師兄所發心捐贈給基金會義賣的這顆「恐龍」造型的雅石，是小朋友們的最愛，最後由慧題小師弟得標。



● 向來品味極高的慧嚴師姐，標得一顆質地溫潤、色澤鮮黃的黃蠟石（左）；與一顆由慧寬師兄所發心捐贈給「慧行世紀文教基金會」義賣而相當耐人尋味的景觀石（右）。



● 此顆雅石為質地及水洗度皆相當良好的來賓石，其形外方，但表皮卻有許多大大小小不同的圓形窪洞，此乃歷經幾億年湍急變化的水流所冲刷下來的軌道痕跡，真所謂「天雕勝人雕」。其坑窪雖然豐富且具變化，但其層次卻又有一定的規矩，形成之困難度相當地高，是難得一見的雅石。在人人均勢在必得的情況下，最後由「慧行世紀半月刊」的第一「主筆」才智雙全的慧全師兄幸運得標。

佛化婚禮喜洋洋 雅石活動強強滾

◎ 中壢 慧納採訪報導

慧行講堂七月份同修慶生會暨慧功、慧琦、慧震、慧巧、慧略、慧媚三對師兄姐在林口竹林寺所舉辦的佛化婚禮，以及慧行世紀文教基金會「慧行盃第一屆雅石聯誼賽、義賣會」當日活動快樂花絮報導如下：



● 慧行導師為三對新人的佛化婚禮福證，場面溫馨感人。



● 美學大師黃昭泰教授，也就是慧團師兄，講授「禪石與美學」，精彩生動，獲得滿堂喝采。



● 雅石界元老趙再美老師——慧磐師兄亦應邀上台致詞，並祝福三對新人百年好合，大願大行。



兩隻老虎

「兩隻老虎，兩隻老虎，跑得快，跑得快，一隻跑到哪裡？一隻跑到哪裡？真奇怪！真奇怪！？」

「ㄟ～一點兒都不奇怪！智慧老虎慧煥師母，與陽光老虎慧育師兄（因兩人都屬老虎的）怎麼都跑到「慧行講堂」裡去了！聽說……

「沒聽過慧行講堂，將會是你心頭永遠的痛」！！還聽說……這兩隻老虎都準備跑到「無量光佛利」去呢！

● 慧育師兄應聘於佛婚餘興節目中擔任評分裁判，「慧行世紀文教基金會」董事長慧煥師母，謹代表基金會致贈薄禮予慧育師兄，獲得全體來賓熱烈鼓掌。